

purpose, suitability of provided knowledge, user interface, language level, graphic approach and interaction level. Criteria used for assessing software characteristics quality were focused on functionality, reliability, usability, efficiency, maintainability, and portability.

Based on the results of the review, the members of the EENCE Network, with the financial and substantive support of the Federal Foreign Office of Germany and the Federal Agency for Civic Education / Bundeszentrale für politische Bildung (bpb), created an online E-learning platform in the field of civic education (<https://online.eence.eu/>). The E-platform helps to collect educational materials into a systematic course. The platform will help you quickly create a course without knowledge of web design and other special skills. The platform will host online courses in the field of civic education.

The E-platform and its components were the most important result of the EENCE projects. It supported implementing the E-learning methods in the education process focused on project target group, enhancing training attractiveness, providing target group with new ways of gaining knowledge (interactive multimedia presentations, virtual classes, access to the up-to-date project education areas achievements). It also offered flexibility in time and location, cooperation, experience sharing, common European dimension, accessible learning to all target group members, self-directed learning and peer support encouragement, lower training costs (travel/accommodation in academic institutions), language proficiency improvement.

References

1. About EENCE. URL: <https://eence.eu/about-us/> (access date: 18.03.2021).
2. E-learning 2019 : proceedings of the international conference / Ed. by M.B.Nunes, P. Isaias. Porto, 2019. 393 p. URL: https://www.researchgate.net/profile/Allam-Hamdan/publication/335375315_THE_IMPACT_OF_E-LEARNING_ON_LEARNER_KNOWLEDGE_SHARING_QUALITY/link/5e1e23ec92851c3cbe652e50/THE-IMPACT-OF-E-LEARNING-ON-LEARNER-KNOWLEDGE-SHARING-QUALITY.pdf (access date: 18.03.2021).
3. Rocio F. Technology platforms in distance learning: Functions, characteristics and selection criteria for use in higher education / Rocio Fernández, Ignacio Gil, Daniel Palacios, Carlos Devece. 2011. P. 309–14.

ІННОВАЦІЙНІ ІНСТРУМЕНТИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ВОКАЛЬНИХ ГУРТКАХ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ ЗПО

Музиченко Діна Миколаївна

методист Центру позашкільної освіти імені О. Разумкова

(м.Бердичів, Житомирська область)

dianacentr21@gmail.com

Тотальні процеси, які відбуваються в світі, стали каталізатором трансформації системи освіти. Діяльність освітніх установ змінилася із-за викликів всесвітньої пандемії. Інновації є характерними для системи позашкільної освіти, тому вони вивчаються, аналізуються та впроваджуються. Перехід навчання в ЗПО в інший формат продемонстрував рівень ІТ-грамотності педагогів та їх уміння організувати самоосвітню діяльність.

Поняття "інновація" означає новизну, введення чогось нового. Стосовно до педагогічного процесу в професійній освіті інновація означає введення нового в мету, зміст, методи і форми навчання, організацію спільної діяльності педагогів та вихованців [2].

Одним з видів інновацій в організації позашкільної освіти в період карантину є введення дистанційного навчання. На відміну від очного, дистанційне навчання дає можливість вчитися, перебуваючи на будь-якій відстані від освітнього закладу.

Ідея дистанційного навчання полягає в тому, що взаємодія педагога й вихованця (вихованців) відбувається у віртуальному просторі: вони знаходяться за ноутбуками чи смартфонами й займаються освітньою діяльністю.

У своїй діяльності під час організації дистанційного навчання ЦПО ім. О.Разумкова керується основними нормативними документами з позашкільної освіти та листами МОН України щодо організації освітнього процесу в період карантину: Наказ МОН № 466 від 25.04.13. «Положення про дистанційне навчання»; Лист МОН №6/604 від 30.04.20р. «Про особливості організації освітнього процесу в закладах позашкільної освіти під час карантину»; Лист МОН №6/604-20 від 19.05.2020. «Про надання організаційно-методичних рекомендацій щодо навчання за допомогою дистанційних технологій в позашкільній освіті (додаток до листа).

Дистанційне навчання – поєднання різних технологій, які надають можливість створити умови для здобуття вихованцями знань в результаті інтерактивної взаємодії вихованців та педагога в освітньому онлайн просторі, надати вихованцям можливості творчої роботи за допомогою різноманітних інструментів дистанційного навчання [3].

Педагоги вокальних гуртків ЦПО ім. О.Разумкова створюють максимально сприятливе середовище для проведення синхронного та асинхронного дистанційного навчання, враховуючи технічні можливості дітей, їх вікові особливості та рівень гуртка.

Для створення освітніх умов при дистанційному режимі педагоги використовують наступні форми онлайн-комунікації:

чати (Viber груп, месенджер). Педагоги стимулюють освітні дії вихованців питаннями, цікавою інформацією, відеоматеріалами з обговоренням.

відеозаняття. Таке асинхронне навчання є ефективним для самостійного ознайомлення з навчальним матеріалом та виконання домашнього завдання.

З досвіду організації дистанційного навчання необхідно зазначити, що найбільш вдалимими формами проведення занять у гуртках вокального напрямку є синхронне навчання на платформах Zoom, Meed, а також відеоуроки на You Tube каналі.

Незважаючи на особливості дистанційного навчання, ігрові технології, що впроваджуються педагогами під час занять в zoom забезпечують динамічну систему відносин між керівником та вихованцем. Цей процес можна назвати процесом спільної творчості, в якому дитина та керівник ідуть дорогою відкриття та перемоги. Саме тому педагогами вокальних гуртків художньо-

естетичного напрямку Центру залучались вихованці до участі у профільних фестивалях та конкурсах різних рівнів. На це були спрямовані індивідуальні онлайн заняття. Результатом такої роботи стала дистанційна участь та перемога вихованців вокальних гуртків у конкурсах: обласний фестиваль-конкурс «Кришталеві нотки», Міжнародний конкурс «Планета мистецтв», Міжнародний конкурс «Сузір'я України-Європа», Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв «Лавина талантів».

Освітнє суспільство має потребу в особистості, яка здатна до самоосвіти. Сучасні технології навчання як засіб творчого розвитку та самореалізації вихованців сприяють формуванню креативної особистості дитини, впевненості у власних можливостях та здібностях, прагненню пізнавати світ мистецтва. Важливими складовими є виховання у дітей інформаційної культури, формування правил безпечної поведінки в онлайн середовищі, підвищення рівня обізнаності в сучасних інформаційних технологіях.

Саме таке навчання відкриває вихованцям доступ до різноманітних засобів інформації, покращує навички самостійної роботи, надає зовсім інший рівень для творчості, а педагогам допомагає впроваджувати принципово нові форми та методи навчання.

Система дистанційної освіти може зайняти своє місце в системі освіти, оскільки при її грамотній організації, вона може забезпечити якісну освіту, яка відповідає вимогам сучасного суспільства.

Список використаних джерел

1. Гуржій А. М. Інформаційні технології в освіті. *Проблеми освіти: наук.-метод. зб.* – К. : ІЗМН, 1998. Вип. II. С. 5–11.
2. Кремень В. Інформаційно-комунікаційні технології в освіті і формування інформаційного суспільства. *Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах.* 2006. № 6. С. 5–9.
3. Лапшина, І.С. Адаптивні підходи до моделювання освітніх процесів у системі дистанційного навчання. *Комп'ютер у школі та сім'ї.* 2012. № 6. С. 42–47.

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ЦИФРОВОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ ОСВІТИ

Новицька Тетяна Леонідівна

науковий співробітник відділу відкритих освітньо-наукових інформаційних систем,
Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України,
tatyananovat@gmail.com

Новицький Сергій Вадимович

кандидат фізико-математичних наук, молодший науковий співробітник
відділу відкритих освітньо-наукових інформаційних систем,
Інститут інформаційних технологій і засобів навчання НАПН України,
serg.vad.nov@gmail.com

Набуття знань є одним з головних етапів розвитку особистості, а ефективне використання цих знань є найважливішим стратегічним чинником розвитку всього суспільства. Останнім часом із-за пандемії COVID-19 докорінно змінюються методи навчання та викладання, технології отримання освітніх послуг.