

ISSN (print)
2617-7064

ISSN (online)
2663-4139



No
2019 **3**

VOLOS

THE ART OF SCIENTIFIC MIND

SCIENTIFIC JOURNAL

ISSN-L (print): 2617-7064

ISSN (online): 2663-4139

ΛΟΓΟΣ

THE ART OF
SCIENTIFIC MIND

SCIENTIFIC JOURNAL

№3

APRIL, 2019



CiteFactor
Academic Scientific Journals



Науковий журнал «ΛΟΓΟΣ. Мистецтво наукової думки»

Випуск №3 (Квітень, 2019)

Наукове періодичне видання.

Свідоцтво про державну реєстрацію ЗМІ: КВ №20521-13361Р від 02.07.2018.

ЗМІСТ

АРХІТЕКТУРА ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

- СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У
СФЕРІ «ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА ТА
ДИЗАЙН»
Тобілевич Г. 8

ЕКОНОМІЧНІ НАУКИ

- АНАЛІЗ ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ РИНКУ
НЕРУХОМОСТІ УКРАЇНИ
Томін М. 11
- АНАЛІЗ РИЗИКІВ, ПОВ'ЯЗАНИХ З ВИКО-
РИСТАННЯМ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ
Шарманська В., Калюжна О. 14
- БАГАТОВИМІРНЕ ОЦІНЮВАННЯ ПРИВАБ-
ЛИВОСТІ КРАЇН СВІТУ: СТАТИСТИЧНИЙ
АСПЕКТ
Гончар І., Коротич Є. 17
- ВИЗНАННЯ ТА КЛАСИФІКАЦІЯ ДЕРЖАВ-
НИХ ГРАНТІВ
Шара Є. 21
- ДОСЛІДЖЕННЯ ЗАЛЕЖНОСТІ ІНДЕКСУ
СПОЖИВЧИХ ЦІН
Когтев М. 25
- ЗВ'ЯЗОК МІЖ ІНДЕКСОМ ЛЮДСЬКОГО
РОЗВИТКУ ТА ЕКОНОМІЧНИМИ
ПОКАЗНИКАМИ
Білик Я. 27
- МАКРОЕКОНОМІЧНІ ФАКТОРИ ТА
ЕФЕКТИВНІСТЬ КРЕДИТІВ КОМЕРЦІЙНИХ
БАНКІВ У ГАНА
Однорог Д. 32
- ОСОБЛИВОСТІ АНАЛІЗУ ЕФЕКТИВНОСТІ
ВИКОРИСТАННЯ ОСНОВНИХ ЗАСОБІВ
ТОРГОВОГО ПІДПРИЄМСТВА
Калюжна О. 37
- ОСОБЛИВОСТІ ОЦІНКИ ЗАПАСІВ У
ДЕРЖАВНОМУ СЕКТОРІ
Шара Є., Андрієнко О. 39
- ПЕРСПЕКТИВИ ЗАПРОВАДЖЕННЯ
ЕЛЕКТРОННОЇ СИСТЕМИ КОНТРОЛЮ
ЗА СПЛАТОЮ АКЦИЗНОГО ПОДАТКУ В
УКРАЇНІ
Ярема Я., Самбірська О. 44
- ЦЕНТРАЛЬНИЙ БАНК ЯК КЛЮЧОВИЙ
ЕЛЕМЕНТ СУЧАСНОЇ БАНКІВСЬКОЇ
СИСТЕМИ
Дерев'янка С. 47

CONTENT

ARCHITECTURE AND ARTS

- SPECIFIC TRAINING SPECIALISTS IN THE
FIELD LANDSCAPE ARCHITECTURE AND
DESIGN
Tobilevych H. 8

ECONOMICS

- ANALYSIS OF TRENDS IN THE REAL ESTATE
MARKET DEVELOPMENT IN UKRAINE
Tomín M. 11
- ANALYSIS OF RISKS ASSOCIATED WITH THE
USE OF FIXED ASSETS
Sharmanska V., Kaliuzhna O. 14
- MULTIDIMENSIONAL EVALUATION OF
COUNTRIES OF THE WORLD: STATISTICAL
ASPECT
Honchar I., Korotych Ye. 17
- RECOGNITION AND CLASSIFICATION OF
PUBLIC GRANTS
Shara E. 21
- RESEARCH OF CONSUMER PRICES INDEX
DEPENDENCE
Kohtiev M. 25
- COMMUNICATION BETWEEN INDEX OF
HUMAN DEVELOPMENT AND ECONOMIC
INDICATORS
Bilyk Ya. 27
- MACROECONOMIC FACTORS AND
EFFICIENCY OF CREDITS OF COMMERCIAL
BANKS IN GHANA
Odnoroh D. 32
- ANALYSIS OF RISKS ASSOCIATED WITH THE
USE OF FIXED ASSETS
Kaliuzhna O. 37
- FEATURES OF EVALUATION OF STOCKS IN
THE PUBLIC SECTOR
Shara E., Andriyenko O. 39
- PERSPECTIVES OF INTRODUCING THE
ELECTRONIC CONTROL SYSTEM BY A
PAYMENT OF THE SPECIFIC TAX IN UKRAINE
Yarema Ya., Sambirska O. 44
- CENTRAL BANK IS KEY ELEMENT OF
MODERN BANKING SYSTEM
Derevianko S. 47

АРХИТЕКТУРА ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

ARCHITECTURE AND ARTS

УДК 7.71.730

СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ У СФЕРІ
«ЛАНДШАФТНА АРХИТЕКТУРА ТА ДИЗАЙН»

Тобілевич Галина Миколаївна

канд. мист. доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання
Тернопільський національний педагогічний університет ім. В.Гнатюка
Україна

Анотація. В статті розглянуто питання підвищення якісної освіти у ВНЗ України, зокрема підготовки спеціалістів у галузі ландшафтної архітектури та дизайну. Запропоновано шляхи активізації творчої діяльності студентів і пошук нових методів та форм їх навчання. Продемонстровано вплив самостійної та практичної роботи в умовах гострої конкуренції на ринку послуг ландшафтного дизайну, а також запропоновано перелік наукових та практичних знань для підготовки фахівців в царині ландшафтної архітектури та дизайну. Проаналізовано сучасний стан підготовки майбутніх спеціалістів, здійснюваного у вузах України, обґрунтовано необхідність новітнього комплексного підходу до проблеми якісного формування фахівців вищевказаної професії.

Ключові слова: підготовка фахівців, ландшафтна архітектура та дизайн, якість освіти.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМИ.

На порозі третього тисячоліття підвищення якості освіти в Україні є однією з гострих проблем для українського суспільства. Адаптація освіти до умов ринку праці, переосмислення мети і результату освіти, а також сучасний підхід до способів та технологій організації освітнього процесу спрямовані на вирішення цього питання. У цих умовах актуальним стає завдання підготовки не тільки спеціаліста в обраній галузі, а дослідника, новатора і експериментатора, який здатний до творчих пошуків, критичної оцінки передового досвіду, конкурентостійкого та здатного до адаптації в сучасному суспільстві і постійних змін в новітніх тенденціях та перспективах.

В даний час однією зі складових дизайн-освіти є ландшафтна архітектура та дизайн, який є об'єктом спеціалізації майбутніх працівників у згаданій сфері. Він служить сполучною ланкою між спеціальними і психолого-аналітичними знаннями і вміннями, а також є універсальною формою освоєння і реставрації навколишнього простору з позиції духовної, естетичної та функціональної доцільності.

АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ПУБЛІКАЦІЙ.

Ландшафт як об'єкт наукового дослідження представлений в працях вітчизняних та зарубіжних авторів, а саме: А.Д. Жирнова, Л. Бачинської, Н. Житкова, В. Тимохіна, В. Савченко та інших, проте недостатньо досліджено специфіку навчання спеціалістів в області ландшафтної архітектури та дизайну. Це підготовка повинна передбачати різнобічне і гармонійне виховання особистості, включаючи її творчий потенціал та розвиток. Також потребує свого вирішення проблема, пов'язана з активізацією творчої діяльності студентів і пошуком нових методів і форм їх роботи. Виникає необхідність обґрунтування можливостей комплексного підходу до проблеми всебічного теоретично-практичного навчання основам ландшафтної діяльності. Потрібні подальші дослідження питань, що стосуються формування естетико-художньої культури фахівців в області ландшафтного дизайну, відбору змісту викладання дисципліни, його структурування та ін.

МЕТАСТАТТИ: проаналізувати процес і результат підготовки фахівців професійного навчання в області ландшафтного дизайну, сформулювати систему показників і критеріїв готовності майбутніх ландшафтних дизайнерів до професійної діяльності.

ВИКЛАД ОСНОВНОГО МАТЕРІАЛУ.

Аналіз сучасного стану підготовки майбутніх спеціалістів в області ландшафтного дизайну, здійснюваного в педагогічних вузах України, показав, що переважна більшість цих навчальних закладів не має достатньої кадрової бази для підготовки таких фахівців. Це обумовлено низкою суперечностей між:

- постійно зростаючою потребою сучасного ринку праці в робочих (фахівцях) з ландшафтного дизайну, з одного боку, і практичною відсутністю педагогів професійного навчання в області ландшафтного дизайну, здатних вести підготовку таких фахівців в початкових і середніх професійних навчальних закладах;
 - об'єктивними вимогами до підготовки майбутніх фахівців в області дизайну, з одного боку, і відсутністю цілісної педагогічної системи формування знань, умінь і навичок студентів при вивченні ландшафтного дизайну, з іншого;
 - вимогами до професійної діяльності педагога професійного навчання в області дизайну і відсутністю моделі діяльності такого фахівця.
- Отримані знання під час навчального процесу вимагають багатоплощинної наукової бази, яка повинна складатися:
- з вивчення закономірностей організації території (формування природного та антропогенного навколишнього середовища);
 - вивчення особливостей функціонування архітектурного середовища (від об'єктів та комплексів історико-архітектурної спадщини до ландшафтного дизайну в широкому розумінні);
 - глибокого аналізу умов інженерно-технічного забезпечення ландшафтних об'єктів;
 - вивчення бази декоративних деревно-чагарникових рослин;
 - встановлення специфіки використання ресурсно-екологічного потенціалу для організації та функціонування ландшафтного середовища;
 - творчого підходу до «наповнення» ландшафту малими архітектурними формами;
 - відповідального дотримання вимог нормативно-правової бази в сфері діяльності ландшафтного архітектора.

Опираючись на аналітичні дослідження, можна стверджувати, що ефективна підготовка майбутніх фахівців в області ландшафтного дизайну буде забезпечена, якщо:

- враховані специфічні особливості естетичної підготовки студентів в області ландшафтного дизайну;
- визначено дидактичні умови підготовки майбутніх спеціалістів в даній області;
- в основу відбору змісту, форм і методів підготовки майбутніх фахівців в області ландшафтного дизайну покладена науково-обґрунтована теоретична та практична модель діяльності фахівця-дизайнера;
- в процесі професійної підготовки майбутніх дизайнерів ландшафту використовуються сучасні інформаційні технології та комп'ютерні засоби, ліцензовані архітектурні програми, забезпечені вузами. Проводиться інформаційна підтримка навчального процесу, моделювання ландшафтних композицій і проектування об'єктів ландшафтного дизайну;
- здійснюється пролонгований моніторинг підготовки майбутніх спеціалістів вказаної царини.

В якійсній підготовці спеціалістів даного керунку важливе значення має організація самостійної роботи студентів. Це питання на сьогоднішній день є вагомим та актуальним, адже отримані знання потребують закріплення та апробації на практиці. Це стимулює професійне зростання, виховує творчість та креативність. Сутність самостійної роботи студентів визначається особливостями поставлених в ній навчально-пізнавальних завдань. Отже, самостійна робота - це не просто самостійна діяльність по засвоєнню навчального матеріалу, а особлива система умов навчання, організована для глибшого розуміння обраної професії та високої конкурентоспроможності на ринку праці.

При висвітленні основних завдань самостійної роботи студентів, важливо акцентувати на наступних аспектах:

- демонструванні мобільності і креативності мислення;
- вмінні оперувати засобами обробки інформації;
- прояві здібностей до творчої праці та думки;
- систематизації та закріпленні отриманих теоретичних знань і практичних умінь;
- поглибленні і розширенні теоретичних знань;
- готовності відповідально та організовано працювати у команді;
- формуванні самостійності мислення, здібності до саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації;
- розвитку дослідницьких умінь.

Визначаючи обсяг і зміст самостійного завдання, необхідно враховувати, що успішність і якість виконання самостійного завдання студентами знаходяться в прямій залежності від якості проведеного заняття, від рівня засвоєного матеріалу. Чітко визначивши ціль самостійного завдання, обов'язково потрібно їх урізноманітнити за видами діяльності, за дидактичними цілями,

характером виконання і рівнем прояву пізнавальної активності студентів. Процес навчання - завжди процес творчий. Систематичне проведення самостійних робіт та підвищення їх навчально-пізнавальної ролі у науковому процесі сприяє значному поліпшенню якості підготовки майбутніх спеціалістів; Пов'язуючи вивчення теоретичних питань з практичною діяльністю, самостійні роботи дають можливість студентам самим ліквідувати прогалини, розширювати знання, творчо застосовувати їх у вирішенні різних завдань. У зв'язку з цим, з пасивного споживача знань студент перетворюється в активного творця, що вміє сформулювати проблему, проаналізувати шляхи її вирішення, знайти оптимальний результат і довести його правильність. Слід визнати, що самостійна робота студентів є важливою формою освітнього процесу. Це передбачає орієнтацію на активні методи навчання, розвиток творчих здібностей, перехід до індивідуалізованого навчання з урахуванням потреб і можливостей особистості, особливо це стосується груп інклюзивної освіти, в яких студенти потребують особливих освітніх послуг.

Практика викладання ландшафтного дизайну все далі відходить від традиційної методики, як , в значній мірі, пасивного способу набуття знань. Зараз більше заохочується пізнавальний пошук і свідоме оцінювання студентами власних результатів. Навчання за допомогою креативного підходу до практичних завдань, а також використання новітніх комп'ютерних технологій дає можливість організувати якісне навчання для кожного студента. Отже, організація самостійної роботи сприяє формуванню і вдосконаленню умінь і навичок молоді; розширенню бази досвіду; прояву самостійності в роботі над навчальним матеріалом; розвитку творчого потенціалу; пізнавальної активності; створенню захоплюючого заняття.

ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ.

Відповідно до піднятої проблеми, при формуванні фахівців ландшафтно-архітектурної та дизайну вирішено наступні завдання:

1. На основі аналізу наукової літератури з проблеми дослідження виявлено соціально-педагогічні аспекти підготовки педагогів професійного навчання в області ландшафтного дизайну, що є першочерговою ланкою в освітній сфері даної галузі. Визначено основний зміст і вимоги до процесу викладання.

2. Теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено комплекс умов, що забезпечують ефективність процесу підготовки майбутніх спеціалістів в області ландшафтного дизайну.

3. Запропоновано переглянути та вдосконалити програмно-методичний комплекс, що забезпечує ефективну підготовку майбутніх фахівців.

4. Сформульовано систему показників і критеріїв готовності майбутніх ландшафтних дизайнерів до професійної діяльності.

Список використаних джерел:

1. Антонович Є.А. Проблеми теорії та методології дизайну. *Педагогіка вищої та середньої школи* : зб. наук. пр. / ред. кол.: В.К. Буряк, Л.В. Кондрашова, Г.Б. Штельмах та ін. ; гол. ред. В.К. Буряк. Кривий Ріг : КДПУ, 2009. Вип. 26 : Мистецька освіта в Україні (теорія, методи, технології). С. 12-22.
2. Бакум З.П., Саприкіна Л.В. Педагогічні умови формування професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*. Серія: Педагогіка. 2014. № 1. С. 44-49.
3. Шпільчак В.А. Довузівська дизайнерська освіта: проблеми і перспективи. *Діалог культур: Україна у світовому контексті. Художня освіта*: зб. наук. праць; упоряд. і відп. ред. С.О. Черепанова. Вип. 5. Львів: Світ, 2000. С. 365-376.

.....

SPECIFIC TRAINING SPECIALISTS IN THE FIELD LANDSCAPE ARCHITECTURE AND DESIGN

Tobilevych H.

Ternopil national pedagogical university
Ukraine

Summary. The article deals with the issues of improving the quality education in higher educational institutions of Ukraine, in particular the training of specialists in the field of landscape architecture and design. The ways of activating the creative activity of students and the search for new ideas and the program of their choice are offered. The influence of independent practical work in conditions of acute competition in the market of services of landscape design is demonstrated, as well as a list of scientific and practical knowledge for training specialists in the field of landscape architecture and design. The current state of training of future specialists, carried out in higher educational establishments of Ukraine, is analyzed, the necessity of perfectly adapted to the problems of qualitative formation of specialists and training of the abovementioned professions is substantiated.

Keywords: *preparation of specialists, landscape architecture and design, quality of education.*

ΛΟΓΟΣ

THE ART OF
SCIENTIFIC MIND

SCIENTIFIC JOURNAL

Issue №3 • April, 2019

Certificate of state registration of mass media: KB №20521-13361P

Journal's frequency: bimonthly.

The journal is published in:
Ukrainian, Russian, Spanish, Italian and English.

*All materials are reviewed.
The editorial office did not always agree with the position of authors.
Authors are responsible for the accuracy of the material.*

Signed for publication 10.04.2019. Format 60×84/8.
Offset paper. Minion Pro typeface. Laser printing.
Printed from the finished original layout.

*Editor in chief: Holdenblat M.
Responsible for e-layout: Kazmina N.
Responsible designer: Rabei N.
Responsible proofreader: Dudnyk H.*

Contacts of the editorial office | publisher of the scientific journal:

21037, Ukraine, Vinnytsia, Zochykh str. 18/81

NGO «European Scientific Platform»

Tell: +38 098 1948380; +38 098 1956755

E-mail: info@ukrlogos.in.ua

www.ukrlogos.in.ua

Printing house «Drukarik» (Sole proprietorship – Hulyaeva V.M.)
08700, Ukraine, Kyiv region, Obuhiv, microdistrict Sosnoviy 2/2. E-mail: info@drukaryk.com
Certificate of the subject of the publishing business: ДК № 3909 of 02.11.2010 p.